

Teatro de Carmen

PEQUEMONSTR@O

DOSSIER



Información y contacto: Carmen Navarro. Tf. 968 85 33 77 / 607 11 69 91

carmen@teatrodecarmen.com www.teatrodecarmen.com

PEQUEMONSTRITO



SINOPSIS:

Mílo es un niño revoltoso al que le encanta gastar bromas a su hermano mayor Gabí.

Tras un apagón, el pequeño Mílo desaparece, y Gabí tendrá que poner a prueba todo su valor para recuperar a su hermano. En esta aventura se encontrará con divertidos y sorprendentes monstruos y descubrirá que cualquier miedo se puede superar.



Información y contacto: Carmen Navarro. Tf. 968 85 33 77 / 607 11 69 91
carmen@teatrodecarmen.com www.teatrodecarmen.com

PEQUEMONSTRITO



FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Carmen Navarro

Texto: Pedro Vera y Carmen Navarro

Manipulación: Carmen Navarro

Construcción títeres y escenografía: Taller de Teatro de Carmen

Técnico Iluminación y Sonido:
Pedro Vera

Música: Fernando Cano

Fotografía: Javier Galindo

Producción: Teatro de Carmen.

Supervisión Pedagógica: Asun Martín



FICHA TÉCNICA:

Espacio escénico: 3m x 3m x 3m

Toma corriente: 220V/ 3000W

Tiempo de montaje: 2h

Tiempo de desmontaje: 1h

Duración: 50 minutos aprox.

Público infantil y familiar a partir de 3 años

Información y contacto: Carmen Navarro. Tf. 968 85 33 77 / 607 11 69 91

carmen@teatrodecarmen.com www.teatrodecarmen.com

HISTORIA DE LA COMPAÑIA



Carmen Navarro es una contadora de historias con una larga trayectoria profesional. Ha realizado diferentes cursos de formación con profesionales que abarcan todos los campos donde trabaja: voz, improvisación, clown, títeres y sombras, narración y cuentos.

En el año 2007 decide formar su propia compañía, naciendo así Teatro de Carmen, para transmitir y contar historias con un enfoque propio, avalado con la experiencia de más de 25 años en el mundo del teatro.

Espectáculos

Los cuentos de Crispín
De gatos y ratones
La reina de las Hadas
Pequeñas historias
Pequemonstro

Otros

Cuentacuentos
Secuencias. Cuentacuentos para adultos.

CARMEN NAVARRO

Ha trabajado en campañas de animación a la lectura en colegios y bibliotecas de la Comunidad Autónoma de Murcia, Valencia, Andalucía y Castilla la Mancha. Y participado en festivales a nivel nacional.

Manipuladora en el espectáculo Green Planet d teatre buffo

Docencia

Ha trabajado como docente impartiendo talleres de teatro, títeres y contar cuentos a profesionales de la educación.

Talleres y actividades para escolares.

Otros datos relevantes son la participación en la semana internacional de títeres y marionetas villa de Beniel como directora y coordinadora.

Grabación de 13 programas infantiles para una productora de televisión;

socia de Assitéj, miembro de uníma-Murcia y comisión artística del Festival TítereMurcia.